Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Карагайская средняя общеобразовательная школа № 2"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
методического совета

_____

Новикова А.А,

Протокол № 1 от «02»
сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____

Шмань С.Н.

от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору

Мировая художественная культура

для обучающихся 11 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щукина Елена Ивановна,
учитель истории и обществознания

с. Карагай, 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ
"МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА"
Художественная культура России IX-XVI века (34 часа)

Пояснительная записка

Курс **мировой художественной культуры** систематизирует знания о культуре и искусстве, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках **изобразительного искусства, музыки, литературы и истории**, формирует целостное представление о мировой художественной культуре и месте России в ней, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Цели и задачи курса

Цель

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры различных эпох.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на **выполнение следующих задач**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате **освоения курса** мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Программа курса способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия; - контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;

- составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план, определение способа действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка действий партнёра;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;

-действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

- собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения

художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	**Кол-во часов**	**Требования стандарта. Базовый уровень Знания и умения**	**Содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта**	**Примерная дата проведения**
I. Художественная культура XVII- XVIII в.в (17 часов)				
Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1 ч	Знать художественные стили и направления в искусстве Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха» Знать сочетание стилей барокко, рококо и классицизма		02-06сент. 2024 г.
Архитектура барокко	2 ч	Знать характерные черты	Знать происхождение термина «барокко»,	02-06сент. 2024 г

		архитектуры барокко. Шедевры итальянского, русского барокко, Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем	главные темы искусства барокко Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	16-21сент. 2024 г.
Изобразительное искусство барокко	2 ч	Знать особенности живописи барокко, основную тематику Уметь узнавать изученные произведения.	Знать особенности живописи и скульптуры барокко, основную тематику; основные этапы творческой биографии П. Рубенса и Л.Бернини. Уметь узнавать изученные произведения	16-21сент. 2024 г. 30сент-05 окт 2024 г.
Классицизм в архитектуре Западной Европы	1ч	Знать характерные черты архитектуры классицизма Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	Знать происхождение термина «классицизм». Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	30сент-05 окт 2024 г.
Шедевры классицизма в архитектуре России.	1ч	Знать шедевры классицизма в архитектуре России Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	Знать особенности архитектуры классицизма в России, основные этапы творческой биографии В.И. Баженов и М.Ф. Казаков Уметь узнавать изученные	14-19 окт. 2024 г.

		«Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казаков	произведения и соотносить их с определенным стилем	
Изобразительное искусство классицизма и рококо	1ч	Знать шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо Уметь узнавать изученные произведения.	Знать происхождение термина «рококо», главные темы искусства рококо Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	14-19 окт. 2024 г.
Реалистическая живопись Голландии	1 ч	Знать многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров Уметь узнавать изученные произведения	Творчество Вермера, Рембрандта, бытовой жанр голландской живописи, портретная живопись, пейзажи и натюрморты великих голландцев	04-09нояб. 2024 г.
Русский портрет XVIII в.	2 ч	Знать шедевры русских портретистов Уметь узнавать изученные произведения	Знать шедевры и основные этапы биографии русских портретистов Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой	04-09нояб. 2024 г. 18-23нояб. 2024 г.
Виртуальные экскурсии «По залам Русского музея и третьяковской галереи»	1 ч	Знать шедевры русских портретистов Уметь узнавать изученные произведения	Знать шедевры и основные этапы биографии русских портретистов Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с	18-23нояб. 2024 г.

			определенной эпохой	
Музыкальная культура барокко	1ч	Знать шедевры музыкальной культуры барокко Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности западноевропейского театра барокко цели и задачи, пути развития. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	02-07 дек. 2024 г.
Композиторы Венской классической школы	1ч	Знать разнообразие наследия Венской классической школы Уметь узнавать изученные произведения	Глюк – реформатор оперного стиля, симфонии Гайдна, музыкальный мир Моцарта, музыка Бетховена	02-07 дек. 2024 г.
Театральное искусство XVII – XVIII вв.	2 ч	Знать шедевры театрального искусства XVII – XVIII вв. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности западноевропейского театра 17-18 веков, цели и задачи, пути развития. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	16-21 дек. 2024 г.
Зачёт по теме «Художественная культура 17-18 веков».	1 ч			26-30 дек. 2024 г.

II. Художественная культура XIX века (17 часов)	

Особые черты в культуре романтизма.	1ч	Знать особенности художественного стиля Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем	Знать национальное своеобразие романтизма в искусстве разных стран, значение романтизма для дальнейшего развития МХК. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем	13-18 янв. 2025 г.
Архитектурные стили 19 века	2 ч	Знать характерные черты архитектурных стилей классицизма, ампира. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем	Знать происхождение терминов «классицизм, ампир», главные темы архитектурного строительства 19 века. Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	13-18 янв. 2025 г. 27 янв.-01 февр. 2025 г.
Виртуальная экскурсия по архитектурным памятникам Петербурга	2 ч	Знать характерные черты архитектурных стилей классицизма, ампира. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем	Знать происхождение терминов «классицизм, ампир», главные темы архитектурного строительства 19 века. Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с	27 янв.-01 февр. 2025 г. 10-15 февр. 2025 г.

			определенным стилем.	
Изобразительное искусство романтизма	2 ч	Знать шедевры изобразительного искусства романтизма Уметь узнавать изученные произведения	Знать шедевры изобразительного искусства романтизма, основную тематику, основные этапы творчества художников. Уметь узнавать изученные произведения	10-15 февр. 2025 г. 24февр-01 марта 2025 г.
Творчество русских художников романистов и реалистов 19 века	2 ч	Знать шедевры изобразительного искусства романтизма Уметь узнавать изученные произведения	Знать происхождение терминов «классицизм, ампир», главные темы архитектурного строительства 19 века. Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	24февр-01 марта 2025 г. 10-15марта 2025 г.
Практическая работа	1 ч	Уметь узнавать изученные произведения	Знать происхождение терминов «классицизм, ампир», главные темы архитектурного строительства 19 века. Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с	10-15марта 2025 г.

			определенным стилем	
Реализм – художественный стиль эпохи	2 ч	Знать особенности художественного стиля Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем	Знать шедевры изобразительного искусства романтизма, основную тематику, основные этапы творчества художников. Узнавать изученные произведения	31 марта-5 апр. 2025 г.
Изобразительное искусство реализма	1ч	Знать шедевры изобразительного искусства реализма Уметь узнавать изученные произведения	Интерес к жизни человека простого сословия, творчество Курбе, Венецианова и других мастеров реализма	14-19 апр. 2025 г.
Реализм в русской скульптуре 19 века	2 ч	Знать скульптурного искусства реализма. Уметь узнавать изученные произведения	Знать шедевры скульптурного искусства реализма, основную тематику, основные этапы творчества российских скульпторов. Уметь узнавать изученные произведения	14-19 апр. 2025 г. 5-10 мая 2025 г.
Зачёт по теме «Художественная культура XIX века»	2 час			5-10 мая 2025 г. 19-25 мая 2025 г.
Всего	34 часа			

Литература:

Кацва Л. А. История Отечества. Справочник, Издательство: АСТ-Пресс, 2018 г.
Кириллов В.В. Отечественная история в схемах и таблицах. Издательство: Эксмо-Пресс, 2022 г.
Пазин Р. В. История развития российской культуры. Издательство: Легион, 2020 г.
Черникоава Т. В. История России с древнейших времён до конца 18 века, в четырёх томах, учебное пособие для вузов. Издательство: Аспект Пресс, 2019 г.

Интернет ресурсы

Сервис для проверки результатов ЕГЭ	checkege.ru stest.ru	Официальный сервис Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ
Решу ЕГЭ	ege.sdamgia.ru	Образовательный портал для подготовки к экзаменам
Экзамер	examer.ru	Сайт для самостоятельной подготовки к ЕГЭ
Умскул	umschool.net	Онлайн-школа подготовки к ЕГЭ и ОГЭ
Skysmart	skysmart.ru	Онлайн-школа для детей и подростков
Тетрика	tetrika-school.ru	Онлайн-школа с опытными репетиторами
Maximum	maximumtest.ru	Образовательная платформа для школьников
Фоксфорд	foxford.ru	Онлайн-школа для учеников 1−11 классов, учителей и родителей
Коалиция	school-olymp.ru	Онлайн-школа по подготовке к олимпиадам, ЕГЭ и ОГЭ
Годограф	godege.ru	Онлайн-курсы подготовки к ЕГЭ и ОГЭ
ЕГЭ-Студия	ege-study.ru	Учебный центр подготовки к ЕГЭ
Сотка	sotkaonline.ru	Школа по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ
Вебиум	webium.ru	Онлайн школа подготовки к ЕГЭ

Учи.Дома	doma.uchi.ru	Онлайн-школа для детей и подростков
ТурбоЕГЭ	egeturbo.ru	Онлайн-школа подготовки к ЕГЭ
Альфа школа	myalfaschool.ru	Интерактивные онлайн уроки
Ваш репетитор	repetitors.info	Профессиональное сообщество частных репетиторов
Профи	profi.ru	Сервис для подбора специалистов
Skyeng.ru	skyeng.ru	Онлайн-школа английского языка
Инглекс	englex.ru	Онлайн-школа английского языка
LinguaLeo	lingualeo.com/ru	Онлайн-сервис для изучения языков.
Exammy.ru	exammy.ru	Экспресс-курсы онлайн подготовки к ЕГЭ и ОГЭ
Незнайка	neznaika.info/	Сайт для подготовки к ЕГЭ
Urokidoma.org	urokidoma.org	Образовательный проект
Яндекс.Репетитор. ЕГЭ	yandex.rututor	Сервис онлайн-тестирования для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ -

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061663

Владелец Шмань Светлана Николаевна

Действителен С 01.10.2024 по 01.10.2025