

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Карагайская
средняя общеобразовательная школа № 2"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель методсовета



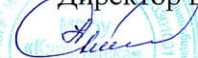
Новикова А.А.

Протокол №1

От 2 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шмань С. Н.

2 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Ложкари»

3 класс

Составитель: Скориченко Светлана
Анатольевна,
Учитель музыки

с.карагай, 2024г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности ансамбль ложкарей «Ложжари» для 3– класса

Пояснительная записка.

Создание детского ансамбля школьников - очень сложное и трудоемкое дело, но весьма нужное. Обучение игре на инструментах я начинаю с младших классов, используя прием обычный на 2 - х ложках. Применяя на занятиях различные музыкальные игрушки и инструменты, обратила внимание на то, что дети с большим желанием выполняют различные ритмические задания и движение с деревянными ложками. Так возникла идея организовать ансамбль ложкарей. В нашем ансамбле звучат шумовые и ударные инструменты: деревянные ложки, треугольник, ксилофоны, свистульки, погремушки, дудочки, трещотки, колокольчики, коробочки, бубен, колотушки, шумелки. Игра в ансамбле вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу. Вот почему участие детей в ансамбле ложкарей рассматриваю как одно из действенных средств формирования патриотизма.

На занятиях знакомимся с детьми с русскими народными традициями, обычаями, бытом, народным фольклором. Ведь в ансамбле используются исконно русские народные инструменты, играют русские народные мелодии.

Данная программа создана на основе собственного педагогического опыта, с использованием педагогической литературы. Программа рассчитана для детей 7-10 лет на один год обучения с музыкально-слуховыми способностями, хорошим чувством ритма. Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю по 45 минут. Численный состав ансамбля – 8-10 человек. Обучение детей на музыкальных инструментах вначале проводится в комплексе с попевками. Попевки помогают развивать у детей мелодический слух, чувство ритма, голос, способность сравнивать и различать звуки по высоте и тембру. Затем используются русские народные мелодии. Поэтому обязательно применяются в работе различные пособия, способствующие более эффективному обучению детей игре на музыкальных инструментах. Например, музыкальные лесенки, которые помогают закреплять знания детей о движении мелодии. Некоторые инструменты используются для самостоятельного обследования, тем самым ставим перед детьми несложные творческие задачи и побуждаем к самообучению. Такие задания предлагаются более способным детям, которые могут сами искать способы игры на инструменте. При этом важно эмоциональное отношение ребят к музицированию, целенаправленное восприятие и

усвоение приемов игры. Обучение проводится на коллективных занятиях, так и на индивидуальных и групповых. Предложенная программа является *вариативной, комплексной*, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания.

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 с внесенными изменениями;
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, организационный раздел «План внеурочной деятельности»;
4. Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся;
5. Учебного плана МБОУ «Карагайская СОШ №2 на 2024– 2025 учебный год.
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (в редакции от 24.11.2015)

Цели:

- обогащение духовной культуры обучающихся через игру на русских народных инструментах.

Задачи:

- приобщить детей к русской национальной культуре;
- обучить основам техники игры на ложках, сформировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования игры на музыкальных инструментах;
- воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых школьников;
- развить музыкальные способности обучающихся;

- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Программа рассчитана на 34 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 учебные недели), продолжительностью 45 минут.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Два уровня:

I –приобретаем начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей.

II – учимся эмоционально-ценностному отношению к искусству на основе практических навыков игры на ложках: выступаем на классных и школьных мероприятиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные.

–ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной целью.

Познавательные.

– владеть умением и навыкам игры на ложках;

– принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.

Коммуникативные.

– продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

– получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- конкурсами на лучшее исполнение внутри коллектива;
- участием в календарных и тематических школьных праздниках, районных мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Перечень тем, разделов	Описание содержания	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Знакомство с содержанием программы. Прослушивание чувства ритма	Беседа. Диагностика	Познавательная
2	Элементы музыкальной грамоты	Постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук.	Обучающее занятие	Познавательная
3	Музыкально- ритмические игры и упражнения	Формирование мотивации к творчеству, работе на результат	Рефлексия деятельности	Игровая
4	История русского народного костюма	Знакомство с историей русского народного костюма	Виртуальная экскурсия	Художественное творчество
5	Способы и приёмы игры на ложках	Знакомство детей со способами игры на ложках. Освоение основных	Обучающее занятие	Познавательная

		приемов звукоизвлечения		
6	Игра на ложках с элементами народного танца	Знакомство с традициями, обрядами, праздниками русского народа. Развитие исполнительского мастерства	Музыкальная мозаика	Социальное творчество
7	Игра в ансамбле	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен	Обмен впечатлениями. Минута славы	Проблемно-ценностное общение
8	Подготовка Проекта «Ложкари»	Концертно-исполнительская деятельность	Конкурсы, концерты, творческий отчет, защита проекта	Воспитательный эффект

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Диагностика	3	3	
2	Элементы музыкальной грамоты	2	2	
3	Музыкально-ритмические игры и упражнения	4		4
4	История русского народного костюма	3	3	
5	Способы и приёмы игры на ложках	14		14
6	Игра на ложках с элементами народного танца	5	3	2

7	Игра в ансамбле	30		30
8	Подготовка проекта «Веселые ложки»	7	2	5
	Итого:	68	13	55

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Дата	
				план	факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с содержанием программы	1			
2	Прослушивание чувства ритма	1			
3	Понятие о ритме	1			
4	Развитие навыков ритмичного воспроизведения.		1		
5	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках	1			
6	Ощущение ритмического пульсирования в игре		1		
7	Отработка «ударов» в игре на ложках		1		
8	1 способ: «Простой»		1		
9	Отработка «ударов» в игре на ложках		1		
10	2 способ: «Лошадка»		1		

11	Отработка «ударов» в игре на ложках		1			
12	3 способ: «Часики»		1			
13	Отработка «ударов» в игре на ложках		1			
14	«Солнышко»		1			
15	Отработка «ударов» в игре на ложках		1			
16	«Лягушка»		1			
17	Женский народный костюм	1				
18	Закрепление «ударов» в игре на ложках		1			
19	Мужской костюм	1				
20	Закрепление «ударов» в игре на ложках		1			
21	Разновидности русского костюма	1				
22	Импровизация в игре на ложках		1			
23	Музыкально-ритмическая игра под русскую народную песню « <i>Ах вы, сени</i> »					
24	Импровизация в игре на ложках					
25	Музыкально-ритмическая игра под русскую народную песню « <i>Светит месяц</i> »					
26	Импровизация в игре на ложках					
27	Закрепление навыков игры на ложках					
28	Репетиция					

29	Выступление на Новогоднем празднике					
30	Выступление на Новогоднем празднике					
31	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен	1				
32	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русской народной песни«Ах вы, сени»		1			
33	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен	1				
34	Отчётный концерт	Итого34 часа	1			

:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061663

Владелец Шмань Светлана Николаевна

Действителен с 01.10.2024 по 01.10.2025