

Управление образования администрации Карагайского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Карагайская средняя общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Е. И. Носкова
Протокол № 1
от 26 августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора



Н.Н. Кылосова
29 августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



С.Н. Шмань
Приказ № 159
от 29 августа 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающегося с ЗПР
(индивидуальное обучение, 3 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») 3 класс для обучающегося с ЗПР (Вариант 7.1) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения во 2 классе. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания «Литературного чтения» учащийся приобретает общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащемуся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в

процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные

достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 34 часа (1 раз в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и ее истории – важные темы распространения литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и по-настоящему своей страны и родного края – основные идеи, моральные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание морально-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выделения при чтении вслух: интонации, темпа, ритма, сочетания ударов.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ии другое (по выбору) .

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки,счетки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с местами загадок. Поведение народов России (значение, характеристика, моральная основа слов). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образов слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих проявлений и моральных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ии др.) . Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картины природы как способ Найти в песне о родной земле.

Былина как народный песенный сказ о важном приобретении события. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного сюжета (где жил, чем начал, каким качеством обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былн, устойчивые слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», были об Илье Муромце ии другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о могущем его славном и чем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной о царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности, прием как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе его Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного парка...» и другие (по выбору и другие (по выбору).и другие (по выбору)

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои чужие жизни. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ((не менее двух) : двух назначений, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая моральная основа. Использование крылатых выражений в речи.

Произведение для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ((не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выделения в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнение. Звукопись, ее особое значение. Олицетворение как одно из средств выделения лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнение, олицетворения), изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени поздней...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков

«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие болезни Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ((не менее трёх произведений)

Рассказ о массовом содержании: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей ((не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотаций.

Произведение для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведение об открытии человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, описание (портрет героя, описание интерьера).

Произведение для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Производство о детях. Дети – героические проблемы: выявление тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от автора и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведений: судьбы крестьянских детей, детей на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведений. Оценка моральных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведение для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выделения текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ((не менее двух произведений) : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др. М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения ((произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о восточных странах писателей. Известные переводчики зарубежной литературы:

С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок фей» или другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом хирургического вмешательства (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрация). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 класса широкого освоения ряда универсальных рекомендаций: познавательных универсальных церковных действий, коммуникативных универсальных церковных действий, регулятивных универсальных церковных действий, совместной деятельности.

Базовые дискуссии и исследовательские действия в качестве части познавательных универсальных общечеловеческих действий

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

наградить сказочные и реалистичные, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать публикацию к жанру, определять тему и главную мысль, делиться текстом по частям, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять состав произведения, характеризовать сюжет;

- конструировать план, дополнять и восстанавливать нарушение последовательности;

- произведения, интересные для одной темы, но по разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- события текст: находят описание в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных общеобразовательных организаций

- воздействие на словесную (текстовую), графическую или изобразительную (иллюстрацию), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выделения;

- выбери книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составить аннотацию.

Коммуникативные универсальные практические действия

- читать текст с текстурами интонаций, передавая свое отношение к событиям, объектам произведений;

- формулу задавать вопросы по полученным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выделять исполняемое стихотворное произведение, выражающее настроение;

- сочинить простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные религиозные стандарты формирования умений:

- цель чтения, удерживать её в памяти, использовать зависимость от учебной задачи чтения, контролировать поставленную задачу чтения;

- оценка качества своего восприятия текста на слух;

- осуществляют действие контроля (самоконтроля) и оценку процесса и результата деятельности, при необходимости вносят коррективы в занимаемые действия.

Совместная активность

- участие в совместной деятельности: осуществлять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; играть роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

- развитие взаимопомощи, реализация ответственности за выполнение своей части работы, оценка своего вклада в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-

художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- на основе шаблона создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных

шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 50 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 3 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы

к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно формулировать простые выводы, подтверждать свой

ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко);

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений);

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	6	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество». Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия». Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки. Пословицы народов России: тематические группы. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.	1			16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Представление в сказке народного быта и культуры.	1			23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

4	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. »Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен	1			21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483echt ps://m.edsoo.ru/8bc4a2_5a

8	А.С. Пушкин - великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане. Характеристика положительных и отрицательных героев	1			11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861chttps://m.edsoo.ru/8bc4a4_f8
9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610https://m.edsoo.ru/8bc485_0e
11	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dhttps://m.edsoo.ru/8bc486_1c

12	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка» Работа с баснями Л.Н. Толстого. Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого. Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc487_5c
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок). Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

16	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» Поучительный смысл сказок о животных.	1			13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49c c4
17	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1			27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b1 0a
19	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей	1			03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b2 7c

20	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных	1			10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b2_7c
21	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			17.02.2026	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be_98
23	Дети – герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка	1			03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd_94

24	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1			10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af_70
25	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа	1			17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях	1			24.03.2026	
27	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	1			31.03.2026	

28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» Особенности композиции в рассказах о животных.	1			21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		05.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского	1			12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1			19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	6	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. В. Г. Горецкий [и др.]. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2023 г
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2023 г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. - Москва "Просвещение", 2014.
6. Крылова О.Н. Обучение грамоте. Контрольно-измерительные материалы. 1 класс. - Издательство "Экзамен", 2016.
7. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. - Москва "Вако", 2015.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2>

