

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ЗА КУРС 8 КЛАССА**

**1. Назначение работы**

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 8 класса.

Форма работы - тест

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 8 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа по литературе состоит из 4-х частей, включает 20 заданий разного типа:

10 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных; 9

заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания, выявляющее общий уровень литературного развития.

**Распределение заданий по содержательным частям работы**

Части работы	Число заданий	Содержание	Тип заданий
Часть 1	10	Теоретико-литературные понятия	Задания с выбором ответа
Часть 2	4	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 3	5	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 4	1	Создание собственного текста интерпретирующего характера	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
<b>Итого</b>	<b>20</b>		

**4. Время и условия выполнения работы**

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, если ответ совпадает с эталоном. Задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла, если ответ совпадает с эталоном, в 1 балл, если допущена 1 ошибка. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объеме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5–9 предложений) / текст содержит 3–4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 4 балла.

**Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 32 балла.**

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**Таблица перевода баллов в отметку**

Сумма баллов	отметка	Уровень сформированности предметных умений
32-27	5	повышенный
26-21	4	повышенный
20-16	3	базовый
15 и менее	2	низкий

#### **6. Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе**

Задание	Контролируемый элемент содержания	Контролируемое предметное умение	Уровень сложности
<b>A1, A7, B2, B9</b>	Литературные роды и жанры	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений	<b>Б</b>
<b>A2</b>	Фольклор	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	<b>Б</b>
<b>A3</b>	Литературные направления	Умение правильно определять принадлежность изученных произведений к литературному направлению	<b>Б</b>
<b>A4, A5, A9, A10, B1, B5</b>	Русская литература 19, 20 в.	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	<b>Б</b>
<b>A8, B3</b>	Форма и содержание литературного произведения	Умение анализировать форму произведения: композиционные приемы, элементы сюжета и т.д	<b>Б</b>
<b>B8</b>		Умение определять тему, идею литературного произведения	<b>Б</b>
<b>B6, B7</b>	Язык художественного произведения	Умение определять средства художественной выразительности и объяснять художественную целесообразность их использования	<b>Б</b>
<b>C1</b>	Речь	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения	<b>Б</b>

**ГODOVAYА KONTPOЛЬNAYА PАBOТA ПO ЛИTEPATYPE ЗA KYPC 8 KЛACCA  
DEMOHCTPAЦИOHHЫЙ BAPИAHT**

**Часть А**

A1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- 1) сказка 2) былина 3) народная песня 4) поэма

A2. Укажите героя исторических песен:

- 1) Петруша Гринев 2) князь Потемкин 3) Емельян Пугачев 4) М.И. Кутузов

A3. К какому литературному направлению принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? 1) романтизм 2) сентиментализм 3) реализм 4) есть черты и сентиментализма, и романтизма

A4. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А. Крылова?

- 1) осиновый чурбан 2) цаплю 3) журавля 4) змею

A5. С какого произведения А.С. Пушкин начал свою работу по исследованию Пугачевского бунта?

- 1) с «Истории Пугачевского бунта» 2) с «Капитанской дочки» 3) с книги «Крестьянские бунты» 4) с романа «Дубровский»

A6. В чьи уста А.С. Пушкин вкладывает поговорку, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

- 1) Савельича 2) Петра Гринева  
3) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева 4) императрицы

A7. К какому жанру относится произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? 1) повесть 2) стихотворение 3) поэма 4) роман

A8. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»? 1) контраст 2) преувеличение 3) сопоставление 4) повтор

A9. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

- 1) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке  
2) старушка не хотела отдавать долг франту  
3) у старушки заболела внучка  
4) великосветский франт обманом отнял у старушки дом

A10. Почему герой рассказа В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?

- 1) не захотел фотографироваться  
2) заболел  
3) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду  
4) не было денег, чтобы заплатить за фотографию

**Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.**

Ответы запишите в соответствующем поле Г-жа Простакова (Тришке). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, **воровская харя**, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет; другое,

дита и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься? Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну, да извольте отдавать портному. Г-жа Простакова. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое **скотское рассуждение!** Тришка. Да вить портной-то учился, сударыня, а я нет. Г-жа Простакова. **Ища** он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первое портной у кого же учился? Говори, **скот**.

Тришка. Да первое портной, может быть, шил хуже и моего.

Митрофан (вбегает). Звал батюшку. Изволил сказать: тотчас.

Г-жа Простакова. Так поди же выгащи его, коли добром не дозовешься. Митрофан. Да вот и батюшка.

В1. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В3. Каким элементом сюжета является данный фрагмент?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В4. Как характеризует героиню использование слов и выражений, выделенных шрифтом (речевая характеристика героя)? Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Прочитайте текст и выполните задания В5-В9.

Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый,

Снег шершавый, кромка льда.,

Кому память, кому слава,

Кому темная вода, -

Ни приметы, ни следа.

Ночью, первым из колонны,

Обломав у края лед,

Погрузился на понтоны.

Первый взвод.

Погрузился, оттолкнулся

И

пошел. Второй за ним.

Приготовился, пригнулся

Третий следом за вторым.

**Как плоты**, пошли понтоны,

Громыкнул один, другой

Басовым, железным тоном,

**Точно**

**крыша** под ногой.

В5. Укажите автора и название произведения, из которого взят этот фрагмент.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В6. Какая фигура речи используется во второй строфе?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В7. Какое средство выразительности используется в четвертой строфе (выделено шрифтом)?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В8. Какова идея произведения, из которого взят фрагмент? Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В9. К какому жанру относится произведение, из которого взят фрагмент?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)**

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление.

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ ЗА КУРС 8 КЛАССА**

### **Назначение работы**

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 8 класса.

### **Документы, определяющие содержание работы**

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 8 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

### **Характеристика структуры и содержания работы**

Работа по литературе состоит из 4-х частей, включает 11 заданий разного типа:

6 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных; 4 задания группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания, выявляющее общий уровень литературного развития.

### **Распределение заданий по содержательным частям работы**

<b>Части работы</b>	<b>Число заданий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Тип заданий</b>
Часть 1	6	Теоретико-литературные понятия	Задания с выбором ответа
Часть 2	2	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 3	2	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 4	1	Создание собственного текста интерпретирующего характера	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
<b>Итого</b>	<b>11</b>		

### **Время и условия выполнения работы**

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, если ответ совпадает с эталоном. Задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла, если ответ совпадает с эталоном, в 1 балл, если допущена 1 ошибка. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

<b>Критерии оценивания для задания С1</b>	<b>Баллы</b>
Дан развернутый ответ в объеме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет	3
Ответ дан (не менее 6 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 3 балла.

### **Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 17 балла.**

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Сумма баллов</b>	<b>отметка</b>
17-15	5
14-12	4
11-9	3
8 и менее	2

ГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 8 КЛАССА ДЛЯ ЛИЦ С  
ОВЗ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Часть А

А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- 1) сказка 2) былина 3) народная песня 4) поэма

А2. Укажите героя исторических песен:

- 1) Петруша Гринев 2) князь Потемкин 3) Емельян Пугачев 4) М.И. Кутузов

А3. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

- 1) Савельича 2) Петра Гринева  
3) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева 4) императрицы

А4. К какому жанру относится произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? 1) повесть 2) стихотворение 3) поэма 4) роман

А5. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?

- 1) контраст 2) преувеличение 3) сопоставление 4) повтор

А6. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку? 1) не захотел фотографироваться

- 2) заболел  
3) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду  
4) не было денег, чтобы заплатить за фотографию

**Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.**

Ответы запишите в соответствующем поле Г-жа Простакова (Тришке). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, **воровская харя**, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет; другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься? Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну, да извольте отдавать портному. Г-жа Простакова. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое **скотское рассуждение!** Тришка. Да вить портной-то учился, сударыня, а я нет. Г-жа Простакова. **Ища** он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первое портной у кого же учился? Говори, **скот**.

Тришка. Да первое портной, может быть, шил хуже и моего.

Митрофан (вбегает). Звал батюшку. Изволил сказать: тотчас.

Г-жа Простакова. Так поди же вытащи его, коли добром не дозовешься. Митрофан. Да вот и батюшка.

В1. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания В5-В9.**

Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромка льда.,

Кому память, кому слава,  
Кому темная вода, -  
Ни приметы, ни следа.

Ночью, первым из колонны,  
Обломав у края лед,  
Погрузился на понтоны.  
Первый взвод.  
Погрузился, оттолкнулся  
пошел. Второй за ним.  
Приготовился, пригнулся  
Третий следом за вторым.

**И**

**Как плоты**, пошли понтоны,  
Громыхнул один, другой  
Басовым, железным тоном,  
**крыша** под ногой.

**Точно**

В3. Укажите автора и название произведения, из которого взят этот фрагмент.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

В4. Какое средство выразительности используется в четвертой строфе (выделено шрифтом)?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (8-10 предложений)**

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году, произвело на Вас наибольшее впечатление.